

## Romantikko katsoo ylevää maisemaa

Tiina Elina Nurmisen maalauksia 25. 11. saakka Galleria Amassa (Rikhardinkatu 1), ti-pe 11-17, la-su 12-16.

Tiina Elina Nurmisen (s. 1967) maalauksia on luonnehdittu ekspressionismiksi ja hänen väriasteikkoaan on verrattu puuterien ja huulipunien palettiin. Vaikeudesta määritellä hänen teoksiaan kertoo kuitenkin jotain se, että ne minun silmissäni näyttävät romanttisina maisemamaalauksina.

Nurminen valmistui Kuvataideakatemiasta 1994 ja opiskeli myöhemmin Frankfurtissa Per Kirkebyn oppilaana. Tunnetun tanskalaismestarin oppeja voi tunnistaa hänen teoksissaan.

Opettajansa tapaan Nurminen lähtee liikkeelle esittävästä aiheesta, esimerkiksi maisemasta. Työn kuluessa hän antaa kuitenkin maalausprosessin ottaa vallan siinä määrin, että lähtökohta miltei katoaa siveltimenvetojen kuohuihin. Lopullisessa teoksessa maisemasta muistuttavat vain valo ja tila ja ehkä kappale horisonttia.

Vaikka maalaukset saattavat näyttää spontaaneilta purkauksilta, Nurminen työskentelee hitaasti, maalipintoja kerrostaen. Roosaan, punaiseen ja oranssiin painottuva väriasteikko palvelee puolestaan ajatusta laajasta näkymästä, joka tuo mieleen 1800-luvun maalareiden ylistämän ylevän kokemuksen ihmistä isomman luonnon edessä.

Ekspressionismi ja puuteri ovat teoksissa läsnä, mutta ennen kaikkea Nurminen maalaa huikaisevia auringonnousuja ja -laskuja. Romantikkona hän tekee sen siten, että myös kaukaisesta tulivuoresta kohoava savupatsas näyttää samalla heijastuvan tyyneen veteen.

Timo Valjakka  
15.11.2012