

Tiedotusvälineille – julkaisuvapaa heti

*Borderline* Tiina Elina Nurmisen tapaan

Tiina Elina Nurmisen uusin näyttely on nimeltään *Borderline*. Näyttelyn teokset ovat saaneet ajatuksellisen alkunsa taiteilijan kahden vuoden oleskelun aikana Taškentissa Uzbekistanissa. Uusimmissa maalauksissaan taiteilija käyttää öljyvärin ohella myös silkkikankaan palasia, jotka välillä nousevat esiin ja toisinaan uppoavat maalauksen pintaan. *Borderline* viittaa teoksien sijaintiin esittävän ja ei-esittävän välimaastossa.

Uusimpien teoksien aiheena ovat erilaiset kukkivat kasvit, joihin taiteilija sai aivan uuden tuntuman Uzbekistanissa, koska hänen työhuoneestaan oli suora yhteys puutarhaan. Kasvialueella on perinteisesti läsnä kasvun ja kukoistuksen teemojen ohella myös lakastumisen, luopumisen ja menetyksen aiheet. Kukat ja kasvit ovat myös klassisia taideteosten aiheita, joiden avulla lukuisat taiteilijat ovat käsitelleet ajallisuutta, kauneutta, materiaalisuutta ja rajallisuutta. Osassa maalauksista kasvin muoto on voimakkaasti abstrahoitunut, mutta toisaalla taas vahvemmin figuratiivinen.

Uzbekistanissa oleskelun myötä Nurminen kiinnostui materiaalisuudesta uudella tavalla ja hän löysi paikalliset silkkikankaat, joiden palasia hän käyttää monipuolisesti uusissa maalauksissaan. Silkkikangas, joka on välillä näkyvissä ja välillä peitettynä, tuo mukaan materiaalista moninaisuutta ja leikkittelyä koristeellisuuden kanssa. Kankaan kuvio sijoittuu maalauksen pintaan, minkä huomaaminen saa katsomaan teosta toisenlaisella tavalla erilaisten visuaalisten maailmojen kohdatessa.

*Borderlinen* teokset näyttävät hyvin sen, kuinka monipuolinen aihemaailma kukista ja kasveista avautuu, sillä taiteilija on tavoittanut sen, miten kasvit voivat olla niin rauhoittavia kuin kiihkeitä ja miltei väkivaltaisesti vietteleviä. Nurmisen teoksissa aistimellinen ja aistillinen kohtaavat ylevän ja etäisen. Kukkien kieli muistuttaa rajattomuudessaan rakastuneen kieltä, jossa kohteen ja kokijan välinen ero katoaa ja fantasiasta tulee totisinta totta. Tiina Elina Nurminen maalaa eräänlaista Korkeaa veisua, jossa kehollinen kohtaa käsitteellisen ja abstraktin.

Nurmisen maalauksien äärellä katsoja elää rajalla, sillä osa teosten kerroksista, väreistä ja muista ominaisuuksista on pikemminkin aistittavissa kuin nähtävissä. Maalauksista on ollut synnyin hämäristään alkaen ehdottelun ja kuvittelun taidetta. Tiina Elina Nurmisen teokset kehottavat katsojia antautumaan näkyvyydelle ja aistimaan.

Tiina Elina Nurminen (1967 Helsingissä) on opiskellut Vapaassa taidekoulussa, Kuvataideakatemiassa ja Städelschulessä Frankfurt am Mainissa. Taiteilija on valmistunut Kuvataiteen maisteriksi vuonna 1994 ja debytoi vuonna 1993. Nurmisen teoksia on laajasti erilaisissa museokokoelmissa Suomessa ja ulkomailla, ja lukuisissa yksityiskokoelmissa. Taiteilijan edellinen näyttely oli vuonna 2017 Makasiini Contemporaryssa Turussa. *Borderlinen* jälkeen hänen teoksiaan tulee olemaan esillä Galleria Pictorisissa Vihdissä tammikuussa 2021.

FT Juha-Heikki Tihinen