

G A L E R I E F O R S B L O M

Tiina Elina Nurminen: *Follow the Sunshine*

Galerie Forsblom, 20.2–22.3.2026

Tiina Elina Nurminen arbetar ofta länge med samma målning – till och med i flera år. Ibland arbetar hon intensivt, ibland tar hon ett steg tillbaka och låter målningen berätta vad den ytterligare behöver. För Nurminen är en vindlande process av det här slaget central: intuitionen ges frihet att ledsaga måleriet. Motiven till sina verk hittar hon i vardagen – de föds ur stunderna hon tillbringat i naturen, ur vardagsmiljön och utifrån de känslor hon upplevt. Den färgpalett hon använder är uppbyggd på ett likartat sätt.

Det är en känsligt dansande linje som intar estraden i Nurminens målningar. Linjen och hur den används kommer någonstans djupt inifrån: Nurminen styrs av en stark tilltro till intuitionen och en känsla för vart linjen är på väg. När hon målar lyssnar hon ofta på musik och linjen får sin rytm av det hörda, följer det och griper tag i det.

Motivet i de nya målningarna är blommor, men verken har en djupare symbolisk mening. Blommornas universella former hänvisar till livet och dess kretslopp – hur känsligt, skört och förbigående är livet sist och slutligen. Det spricker ut och blomstrar i sin fulla prakt och vissnar sedan sakta, precis som blommornas former i Nurminens målningar.

Tiina Elina Nurminen (f. 1967) utexaminerades från Bildkonstakademin 1994 och studerade senare i Frankfurt som elev till Per Kirkeby. Nurminens verk ingår i de flesta mer betydande samlingar i Finland såsom i Saastamoinen Stiftelsens, i Jenny och Antti Wihuri stiftelsens, i Esbo moderna konstmuseum EMMA:s samlingar samt i HAM Helsingfors konstmuseums samlingar.

Ett tack till Centret för konstfrämjande.